

Experimenteller Druck



Mit verschiedenen Experimenten wird in die Welt der Drucktechniken eingeladen.

Spannende Ausgangspunkte für die Gestaltung werden Strukturen, Oberflächen und Gegenstände aus der persönlichen Umgebung. Es werden überraschende, anspruchsvolle Kunstwerke und Bildwelten entstehen, ohne dass hierfür Vorkenntnisse oder teure Materialien nötig sind.

Material:

- Zeitungspapier zum Abdecken des Tisches
- 2 Wassergläser zum Pinsel auswaschen
- 4 x DinA4 Papier braun 160g
- 4 x DinA4 Papier weiß 160g
- 2 x DinA4 Papier schwarz 240g schwarz
- 3 x DinA3 Papier weiß 160g
- 3 x DinA3 Papier braun 160g
- 1 x (Linol-)Druckfarbe schwarz, min 80ml
- 1x (Linol-)Druckfarbe weiß, min 80ml
- 1 x Pinsel groß und klein
- 1 x Schwamm
- 2 x Pappteller
- 1 x Handschuhe
- 1 x Overheadfolie oder Glas aus Bilderrahmen
- 1 x Noppenfolie (ca. DinA4)
- 1 x Kaninchendraht min DinA5
- 1 m Schnur (z.B. Paketband)
- 1 x Kreppklebeband
- 1 x Holzspachtel (dünnes Stück Holz)
- 1 x Schaschlikspieß (bzw. etwas Spitzes)
- 2 x Wattestäbchen
- 1 x feste Malunterlage z.B. Brett (ca. A3)
- 2 x große Stücke Frischhaltefolie
- 1 x Mal-Lappen